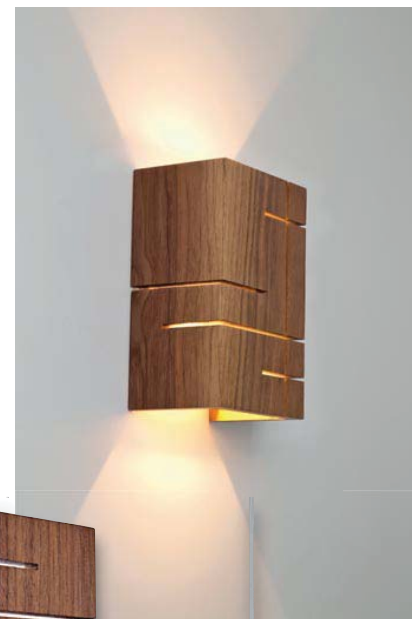


Originál



# Solitéry made in the USA

LATINSKÉ SLOVESO CERNO ZNAMENÁ VYŘEŠIT, ROZHODNOUT, VYTRÍDIT NEBO URČIT. KALIFORNSKÝ ATELIÉR CERNO SI TOTO SLOVO ZVOLIL DO SVÉHO NÁZVU ZÁMĚRNĚ – JEJICH PŘÍSTUP K UMĚNÍ JDE TOTIŽ RUKU V RUCI S VĚDOU. POCTIVÝ PŘÍSTUP K NÁVRHU, JEHO KVALITĚ A PRECIZNÍMU PROVEDENÍ JE PODLE TŘÍ SPOLUZAKLADATELŮ ATELIÉRU JEDINOU SPRÁVNOU CESTOU TRNITOU KRAJINOU MODERNÍHO DESIGNU.

**A**telier Cerno založili v Jižní Kalifornii v roce 2009 tři kamarádi z dětství – Nick Sheridan, Bret Englander a Dan Wacholder (na fotografii zleva). Studio se zabývá průmyslovým designem

od návrhu až po jeho výrobu a jako svůj cíl vnímá vytváření svě-  
žích, nadčasových forem, které se vyznačují dnes nepříliš běžnou kvali-  
tou a dokonalým provedením. Snaží se navrhovat věci s jasně



definovaným účelem, které však díky své ojedinělosti dosahují vysoké svébytné hodnoty.

Objekty každodenního života, které představují výbornou příležitost k vyjádření unikátní podstaty každého jedince, produkty, jež naplňují potřebu svědomitého spotřebitele a snoubí v sobě formu s funkcí.

„V dnešní konzumní společnosti, kde je téměř na všechno pohlíženo jako na spotřební zboží s omezenou dobou trvanlivosti, je naším cílem zodpovědnost nejen k našim zákazníkům, ale i k životnímu prostředí. Proto navrhujeme produkty, které vydrží, snažíme se zodpovědně volit škálu použitých materiálů a používat energeticky úsporné technologie.“

Produkty ateliéru Cerno je možné zakoupit v e-shopech i kamených obchodech ve Spojených státech a v Evropě. Cerno se ovšem nezaměřuje pouze na výrobu a prodej vlastních výrobků. Vítá i jakoukoliv

příležitost podílet se na projektech jiných designérů, architektů, odborníků ale i jednotlivců z řad zákazníků, kteří mají v hlavě nebo na papíře více či méně konkrétní představu o realizaci jakéhokoliv produktu.

V portfoliu společnosti najdeme několik solitérních kusů nábytku, hlavním zaměřením ateliéru jsou ale svítidla všech možných forem i druhů, která často využívají LED zdrojů. Černo často kombinuje tmavé ořechové dřevo a recyklovaný hliník a přesto, že hlavním stylem jejich navrhování je minimalismus, některé jejich produkty našly uplatnění i v klasických zdobných interiérech. Za svoje vzory označují designéři ikony moderní architektury – Mies van der Rohe a Le Corbusiera.

*Připravila Dagmar Šimonová*

*Foto Cerno Group*